

PRESSEMITTEILUNG

JORGE GALINDO – POSTCARD PAINTINGS

19.04. – 16.05.2021 in Murnau am Staffelsee



“HERE IS A POETICS OF EXCESS, OF SPILLING OUT, OF POURING OUT, OF WALKING OVER, OF SMEARING, OF SQUEEZING, ETC. HE OPENS UP HOLES IN THE BODY WALL AND THEN COVERS THEM OVER AGAIN WITH COB-WEB, OR LET US SEE THE DARK FORESTS THAT THE EXPLORERS DREAMT OFF EVEN WHEN THEY WERE IN THE VERY MIDST OF THEM. HE LIKES THE PHYSICAL SENSUALITY OF PAINT, THE WAY IT MIXES, BLENDS, CONGEALS, FLOATS, AND BLEEDS TOGETHER.”

KEVIN POWER, 1994

Die PULPO GALLERY freut sich ihre neuen Galerieräume mit einer Einzelausstellung des spanischen Künstlers Jorge Galindo zu eröffnen. *Postcard Paintings* wird vom 19. April bis zum 16. Mai 2021 im Obermarkt 51 in Murnau am Staffelsee präsentiert.

Gezeigt werden neben neuesten Arbeiten aus 2020 und 2021 zwei ganz besondere Werke, die der Künstler speziell für diese Eröffnungsausstellung in Murnau geschaffen hat.

Zunächst als frühlingshaft-blumige Opening Show geplant, entfalten die Werke gerade vor dem Hintergrund der Pandemie ihre Kraft.

Die Postkartenbilder von Jorge Galindo sind von monumentaler Größe. Sie als florale Stillleben zu beschreiben ist zu kurz gegriffen. Durch die Kombination von bedruckter Leinwand und dynamisch prägnant aufgetragenen Ölfarben schlägt der Künstler eine Brücke zwischen romantischer Sehnsucht und zeitgenössischer Malerei.

“Ich verwende gerne Postkarten als Skizzen, weil mich die alte florale Bildsprache, die aus unwirklichen Kompositionen und Farben besteht, sehr interessiert”, so Jorge Galindo zu seiner Inspiration.



PRESEMITTEILUNG

JORGE GALINDO – POSTCARD PAINTINGS

19.04. – 16.05.2021 in Murnau am Staffelsee

Die Faszination für alte Postkarten erscheint gerade vor dem Hintergrund der Schaffensperiode in Zeiten der sozialen Distanz und Isolation in einem speziellen Licht. Was bedeuten Postkarten, wenn über Social Media Fotos und Nachrichten empfangen werden, bevor sich der Absender des Inhalts überhaupt bewusst war? Was bedeuten Postkarten, handgeschrieben, mit ausgesuchten Motiven, wenn besondere Anlässe nicht gemeinsam begangen werden können? Was bedeuten Postkarten, wenn die Reisen, von denen sie grüßen, nicht stattfinden?

Die Arbeit mit verschiedenen Techniken und Materialien ist charakteristisch für Jorges Œuvre, das sich über mehr als dreißig Jahre erstreckt. Collagen, Fotomontagen, gestische Abstraktion und malerische Dynamik ziehen sich als roter Faden durch sein Werk.

Entscheidend für seine künstlerische Arbeit waren insbesondere Workshops an der Círculo de Bellas Artes in Madrid. Hier traf Jorge Galindo in den 1990er Jahren auch zum ersten Mal auf Julian Schnabel, der sein Werk wesentlich prägte und heute ein großer Bewunderer von Jorge Galindo ist. Jorge Galindo wurde 1965 in Madrid geboren und lebt und arbeitet nahe Madrid in der Provinz Toledo, Spanien.

PRESEKONTAKT

Katherina Zeifang

Katherina@pulpogallery.com

+49 171 1778796