



Jan-Hendrik Pelz (*1984 in Filderstadt), auch unter dem Künstlerpseudonym Paula Pelz bekannt, lebt und arbeitet in Stuttgart. In seiner künstlerischen Praxis verbindet er Malerei, Installation, Konzept- und Videokunst. Im Zentrum seines Interesses stehen Bilder als kulturelle Konstruktionen: ihre Entstehung, ihre Zirkulation und die sich wandelnden Bedeutungen, die sie im Laufe der Zeit annehmen. Dabei arbeitet Pelz häufig mit vorgefundenem Bildmaterial, historischen Referenzen und bestehenden

visuellen Systemen, die er durch Verfahren der Aneignung, Verschiebung und Rekontextualisierung untersucht.

Diese Fragestellungen verdichten sich in der Werkserie [GESAMT] (2025–2026). Ausgangspunkt sind Reproduktionen von Werken aus der Sammlung [gesamtkunstwerk], die der Künstler zerschneidet, neu kombiniert und zunächst zu Collagen, anschließend zu großformatigen Malereien verarbeitet. Die Arbeiten greifen Strategien der Appropriation ebenso auf wie Verfahren der Fragmentierung und Montage, die seit der Kunst des 20. Jahrhunderts zentrale Rollen spielen. Indem die ursprünglichen Bildzusammenhänge aufgelöst und in neue Konstellationen überführt werden, verschiebt Pelz Fragen nach Autorschaft und Originalität in eine zeitgenössische Bildpraxis. Die einzelnen Motive bleiben als Zitate erkennbar, lösen sich jedoch aus ihrem ursprünglichen Kontext und treten in neue Beziehungen ein. Sammlung wird dabei nicht zum Gegenstand der Darstellung, sondern zum Material eines künstlerischen Transformationsprozesses.

Von 2007 bis 2015 studierte Pelz an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Christian Jankowski und Dr. Anne Vieth. 2011 absolvierte er ein Erasmus-Stipendium an der Kunstakademie FHNW in Basel. Im Jahr 2018 wurde ihm im Rahmen des Weißenhof-Programms der Meisterschüler-Titel verliehen.

Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt, darunter in New York, Bogotá, London sowie im Rahmen der Istanbul-Biennale. 2022 wurde sein Projekt An Inner Place während der documenta fifteen im Kasseler RuruHaus präsentiert. Aktuell ist Pelz gemeinsam mit Delschad Numan Khorschid mit der Ausstellung Zehn Leben im Museum Villa Stuck in München vertreten.

Für sein künstlerisches Schaffen erhielt er verschiedene Auszeichnungen und Stipendien, darunter Förderungen der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Im Jahr 2020 wurde ihm der 16. Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken verliehen. Pelz ist Mitglied im Deutscher Künstlerbund e.V..

AUSSTELLUNGEN

2026

[GESAMT], PULPO GALLERY, Murnau am Staffelsee, Germany
"Zehn Leben", Museum Villa Stuck, München, Germany
soft structure, Schloss Untergröningen, Germany

2025

ECHOPRAXIA – Kunst im Echo der Geschichte, Schloss Untergröningen, Germany

2024

„Retrospektive IV“, (solo), Kunsthalle Memmingen, Memmingen Germany
„Augenaufschlag“ (solo), Rathaus, Böbingen, Germany
„An Inner Place“ (18), permanente Installation, Rotonda Prima Maggio, Milano
Marttima, Italy
„Face 2 Face“, Paula Pelz & Walter Gutbrod, Sammlung Amann, Stuttgart, Germany
„Wechselwirkung“, Paula Pelz & Marco Faisst, Galerie Wiedmann, Stuttgart,
Germany
„Chronomania“, KISS e.V., Schloss Untergroeningen, Germany
„Kunsthalle Niendorf – Everyone but Caspar!“, Künstlerhaus Sootboern, Hamburg,
Germany
„Truc Troc“, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany
„FAAR 2024“, H.tel de Ville Metz, Metz, France
„La cour des Arts: Chimeeres“, Eglise St. Pierre, Tulle, France
„Euphorie“, Staedtische Galerie Wuerth, Wuerth am Rhein, Germany
„Zuhause“, Kunstverein Gegenwart, Leipzig, Germany
„ART LAB 2024“, Galerie Benjamin Eck, München, Germany
„Kunsthalle Niendorf – Everyone but Caspar!“, Künstlerhaus Sootboern, Hamburg,
Germany
„Wir sind Demokratie“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany
„4. Südwestdeutscher Kunstpreis“ (Ausstellung), Kronensaal, Esslingen, Germany

2023

„Dreiunddreißig“, (solo, installation with Min Bark), Staatstheater Stuttgart,
Stuttgart, Germany
„An Inner Place (11)“ (solo), Rathaus Stuttgart, Stuttgart, Germany
„An Inner Place (12)“ (solo), Kabinett Lütze, Galerie Stadt Sindelfingen, Germany
„An Inner Place (13)“ (solo), Kloster Lorch, Lorch, Germany
„Zeitgleich“ (solo with Super Vivaz), Q Galerie für Kunst, Schorndorf, Germany
„Journey To Jemen“ (solo), Kreuzkirche Nürtingen, Nürtingen, Germany
„Zeige Deine Schulter Nackt“ (solo with Delschad Numan Khorschid), Kunstverein
Aalen, Germany

„Otto F. Scharr Kunstpreis 2023“ (2nd place), Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V., Stuttgart-Vaihingen, Germany

„unberührt berührt“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

„Schall und Rau(s)ch“, Städtische Galerie Böblingen, Böblingen, Germany

„FAAR 2023“, H.tel de Ville Metz, Metz, France

„9. Internationale Malerei Biennale Hamburg“, Museum Schloss Bergedorf, Hamburg, Germany

„Haend made from the Laend“, Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck e.V., Fürstenfeldbruck, Germany

„Fresh Legs“, Inselgalerie Berlin, Berlin, Germany

4. Kunstpreis der Stadt Günzburg (Ausstellung), „Bewegung“, Günzburg, Germany

2022

„An Inner Place“ (solo), ruruHaus documenta 15, Kassel, Germany

„An Inner Place (2)“ (solo), Zentralbibliothek, Kassel, Germany

„An Inner Place (5)“ (solo), St. Familia, Kassel, Germany

„An Inner Place (6)“, (solo), Gopea / Museum im Marstall, Burg Bentheim, Bad Bentheim, Germany

„An Inner Place (8)“, (solo), Museum Fruchthalle, Rastatt, Germany

„An Inner Place (9)“, (Einzelausstellung), Stadt-Palais – Museum für Stuttgart, Germany

„Ohne Titel. Aktuelle Malerei aus dem deutschen Südwesten und der Nordschweiz.“, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany

„Circle“, Museum Czong Institute for Contemporary Art (CICA), Gimpo, South Korea

2021

„Szenefenster: Zaubertrank“, (solo), with Johanna Mangold, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Studio Bosphorus“, Horst & Maria, Kunstraum Bethanien, Berlin, Germany

„Macabre“, AIR Gallery, Altrincham, UK

„Lowland 7“, LLLLLL Verein für Kunst der Gegenwart, Wien, Austria

„Rue des Arts“, Cour des Arts / La Maison, Tulle, France

„Still Alive“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany

„Die Beschaffenheit der Wünsche“, Stadtmuseum Hüfingen, Hüfingen, Germany

„das kleine format“, Stadtmuseum Aichach, Aichach, Germany

„Daily“, Kunst-Bezirk Stuttgart, Gustav-Siegele-Haus, Stuttgart, Germany

2020

„Präsentiert Paula Pelz“, (solo), Kunstmuseum Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany

„Just paint it!“, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen, Germany

2019

„Pa-n-a-zee“ (solo), Galerie Sebastianskapelle, Ulm, Germany
„Elixus“ (Einzelausstellung), Jan-Hendrik Pelz & Johanna Mangold, with Jonathan Meese, Kunstverein Neuhausen, Germany
„Unverdünnt“ (Einzelausstellung), Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany
„The Point“, Galerie Burggasse 21, Wien, Austria
„Flüchtige Entwürfe“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany
„London Contemporary“, THE LINE LONDON Contemporary Art Space, London, UK
Einmaleins(maleins), Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany
„Magische Kunst“, Vereenshuus Neuenburg, Neuenburg-Zetel, Germany
„Koennte aber doch“, WKV (Württembergischer Kunstverein), Stuttgart, Germany

2018

„Retrospektive 2“ (Einzelausstellung), Kunsthalle Kempten, Kempten, Germany
J.-H. Pelz & Johanna Mangold: „Twenty three and some more“, (solo), Stuttgarter Filmwinter / Oberwelt. e. V., Stuttgart, Germany
„Magie und Ritual“, (Johanna Mangold & Jan-Hendrik Pelz, with Jonathan Meese), Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany
„Contemporary Venice“, THE ROOM Contemporary Art Space, Venedig, Italy
„Alchemic Body“, Jorge Jurado Gallery, Bogota, Columbia
„Hoehenluft 15“, Kunstverein Wilhelmshoehe Ettlingen, Ettlingen, Germany
„On Painting“, Bridget Stern, Kunsthaus Forum, Hamburg, Germany
„Wege gehen“, Schloss Wertingen, Wertingen, Germany
„Vehement!“, Museum Villa Merkel, Esslingen, Germany

2017

„Retrospektive“, (solo), Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany
„Body Rock“, Einzelausstellung, Galerie im Rathaus, Aalen, Germany
„15th Istanbul Biennial“, Collective .ukurcuma: House of Wisdom, Performance
„Horst & Maria“, Istanbul, Turkey
„Sinopale 6“, Internationale Sinop Biennale, Sinop, Turkey
„Anima Mundi“, Palazzo Ca' Zanardi, Venedig, Italy
„Praesenz, Kritik, Utopie“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
„Gopea (2)“, Villa de Bank, Enschede, Netherlands
„Carl Laemmle Reloaded“, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Ulm-Laupheim, Germany
„The End. (Post-) Apocalyptic Visions in British and American Cultures“, Fabrik der Künste, Hamburg, Germany
„Alchemic Body“, Laura Haber Gallery, Buenos Aires, Argentina
„Elements. From Shape to Space“, Misericordia Archives, Venedig, Italy
„Veritas. Strada Dell'Arte“, Villa Monza, Dueville, Italy

2016

„Lichtschleuse“, Einzelausstellung, Museum Schloss Fachsenfeld, Aalen-Fachsenfeld, Germany

„Sunrise Salon“, Einzelausstellung, Salon Neucologne, Berlin, Germany

„Manifesta 11“, Internationale Biennale, Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland

2015

„Blendwerk“, solo show, Gmünder Kunstverein, Schwäbisch Gmünd, Germany

„Videonale 15 / Parcours“, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

„JUNGKUNST 10“, Halle 52, Winterthur, Switzerland

2014

„Favorites“, (Einzelausstellung), 67. Filmfestival Locarno, Fuori Orbita, Locarno, Switzerland

Sensations, (Einzelausstellung,) Schloss Wäscherburg, Wäschenbeuren, Germany

2013

„Zweigstellen“, Einzelausstellung, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany

„Stillstand und Bewegung“, Hauptbahnhof Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Large Sculpture + Small Sculpture = New Sculpture“, Pomnik Złotej Kaczki, Warschau, Poland

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (2)“, Polarraum für Kunst der Gegenwart, Hamburg, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (3)“, Bauhaus Universitaet, Weimar, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (4)“, Museum Lytke, Leipzig, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (5)“, Shift. e.V., Berlin, Germany

„12. Triennale Kleinplastik Fellbach“, mit Christian Jankowski, Alte Kelter, Fellbach, Germany

„Das Antlitz“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Transmembran – Unter neuer Haut“, Kunstverein Feuerbach, Stuttgart, Germany

2012

„grabenflug“, (Einzelausstellung) Öreghegy Culture House, Székesfehérvár, Hungary

„Birdscape 2,“ (solo) Kloster Lorch, Germany

„aktion“, Dock, Basel, Switzerland

2011

„Birdscape“, (solo) Kloster Lorch, Germany

Akademiepreis für besondere Leistungen, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart, Germany

2010

„Jan-Hendrik Pelz – Neue Arbeiten“, (Einzelausstellung), Künstlerbund Stuttgart, Germany

„Auftauchen“, Kunstverein Hechingen, Hechingen, Germany

2008

„Schoewel-Preis 2008“, Ausstellung, Gustav-Siegele-Haus, Stuttgart, Germany

SELECTED BIENNIAL PARTICIPATIONS

Biennale Sindelfingen, St.dtische Galerie / Odeon, Sindelfingen, Germany, 2023

9. Internationale Malerei Biennale Hamburg, Museum Schloss Bergedorf, Hamburg, Germany, 2023

„ruruHaus“, documenta fifteen, Kassel, Germany, 2022

ACADEMIAE Art Biennale, Fort Franzenfeste, Südtirol, Italy, 2018

„Sinopale 6“, International Sinop Biennial, Sinop, Turkey, 2017

„Horst & Maria“, Istanbul, Turkey, 2017

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (selection)

Sammlung Kunstmuseum Stuttgart, Germany

Sammlung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany

Sammlung der Stadt Schwabisch Gmünd, Germany

Sammlung der Stadt Meersburg, Germany

Sammlung der Stadt Nürtingen, Germany

Sammlung der Stadt Aalen, Germany

Sammlung der Stadt Szekesfeherver, Hungary

Sammlung ITEM, Ulm, Germany

Sammlung TI&M, Zürich, Switzerland

Sammlung der Volks & Raiffeisen-Banken, Germany

Sammlung Amann, Stuttgart, Germany

Sammlung Frankenraster, Buchdorf, Germany

Sammlung Stadt Günzburg, Germany

Sammlung Stadt Kempten, Germany

Sammlung Abt-Straubinger, Stuttgart, Germany

AWARDS & GRANDS

2024

„Kunstpreis des Landkreis Günzburg“, Günzburg, Germany

2023:

Initiative Lern- und Gedenkort Hotel Silber e.V, Projekt StolperKunst Stuttgart, Germany

„Otto F. Scharr Kunstpreis 2023“, Stuttgart, Germany

2022:

„An Inner Place“, ruruHaus, documenta fifteen, Kassel, Germany
Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Germany
Stipendium der Bundesregierung für Kultur und Medien, BBK Bundesverband, „Kultur Neustart“, Germany

2021:

Satellit Stuttgart“ - Stipendium, Stuttgart, Germany
Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Germany

2020:

„16. Kunstpreises der Volks- und Raiffeisen-Bank“, Germany

2018:

Kunsthallen-Stipendium 2018, Kempten, Germany
Karin Abt-Straubinger-Stiftung, Germany

2017:

Meisterschüler bei Prof. Christian Jankowski und Dr. Anne Vieth, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
„Weissenhof Programm der Bildenden Künste“, Stuttgart, germany
Projektstipendium Kulturakademie Tarabya / Istanbul, Turkey (with Christian Jankowski, „The perfect residents“)