

Jan-Hendrik Pelz (\*1984, Filderstadt, Germany), also known by the artistic pseudonym Paula Pelz, lives and works in Stuttgart. His practice encompasses painting, installation, conceptual art, and video. At the center of his work lies an interest in images as cultural constructions—their production, circulation, and the shifting meanings they acquire over time. Pelz frequently works with found imagery, historical references, and existing visual systems, which he investigates through strategies of appropriation, displacement, and recontextualization.



These concerns converge in the series [GESAMT] (2025–2026). The works originate from reproductions of artworks held in the collection [gesamtkunstwerk], which the artist cuts apart, recombines, and first transforms into collages before translating them into large-scale oil paintings. The series draws on the legacy of appropriation while engaging with processes of fragmentation and montage that have played a central role in twentieth-century art. By dismantling original image structures and reassembling them into new constellations, Pelz relocates questions of authorship and originality within a contemporary painterly practice. Individual motifs remain recognizable as citations, yet become detached from their original contexts and enter into new relationships. The collection itself is not represented as a subject; rather, it becomes the material of an artistic process of transformation.

From 2007 to 2015, Pelz studied at the State Academy of Fine Arts Stuttgart under Professor Christian Jankowski and Dr. Anne Vieth. In 2011, he completed an Erasmus scholarship at the Academy of Art and Design FHNW in Basel. In 2018, he was awarded the title of Meisterschüler as part of the Weißenhof Program.

His work has been presented in numerous exhibitions in Germany and abroad, including New York, Bogotá, London, and as part of the Istanbul Biennial. In 2022, his project *An Inner Place* was presented at Kassel's RuruHaus during documenta fifteen. Most recently, Pelz has been featured alongside Delschad Numan Khorschid in the exhibition *Zehn Leben* at the Museum Villa Stuck.

Pelz has received several grants and awards, including funding from the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media and the Ministry of Science, Research and the Arts of Baden-Württemberg. In 2020, he was awarded the 16th Art Prize of the Volksbanken and Raiffeisenbanken. He is a member of the Deutscher Künstlerbund e.V..

**AUSSTELLUNGEN****2026**

[GESAMT], PULPO GALLERY, Murnau am Staffelsee, Germany  
"Zehn Leben", Museum Villa Stuck, München, Germany  
soft structure, Schloss Untergröningen, Germany

**2025**

ECHOPRAXIA – Kunst im Echo der Geschichte, Schloss Untergröningen, Germany

**2024**

„Retrospektive IV“, (solo), Kunsthalle Memmingen, Memmingen Germany  
„Augenaufschlag“ (solo), Rathaus, Böbingen, Germany  
„An Inner Place“ (18), permanente Installation, Rotonda Prima Maggio, Milano  
Marttima, Italy  
„Face 2 Face“, Paula Pelz & Walter Gutbrod, Sammlung Amann, Stuttgart, Germany  
„Wechselwirkung“, Paula Pelz & Marco Faisst, Galerie Wiedmann, Stuttgart,  
Germany  
„Chronomania“, KISS e.V., Schloss Untergroeningen, Germany  
„Kunsthalle Niendorf – Everyone but Caspar!“, Künstlerhaus Sootboern, Hamburg,  
Germany  
„Truc Troc“, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany  
„FAAR 2024“, H.tel de Ville Metz, Metz, France  
„La cour des Arts: Chimeeres“, Eglise St. Pierre, Tulle, France  
„Euphorie“, Staedtische Galerie Wuerth, Wuerth am Rhein, Germany  
„Zuhause“, Kunstverein Gegenwart, Leipzig, Germany  
„ART LAB 2024“, Galerie Benjamin Eck, München, Germany  
„Kunsthalle Niendorf – Everyone but Caspar!“, Künstlerhaus Sootboern, Hamburg,  
Germany  
„Wir sind Demokratie“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany  
„4. Südwestdeutscher Kunstpreis“ (Ausstellung), Kronensaal, Esslingen, Germany

**2023**

„Dreiunddreißig“, (solo, installation with Min Bark), Staatstheater Stuttgart,  
Stuttgart, Germany  
„An Inner Place (11)“ (solo), Rathaus Stuttgart, Stuttgart, Germany  
„An Inner Place (12)“ (solo), Kabinett Lütze, Galerie Stadt Sindelfingen, Germany  
„An Inner Place (13)“ (solo), Kloster Lorch, Lorch, Germany  
„Zeitgleich“ (solo with Super Vivaz), Q Galerie für Kunst, Schorndorf, Germany  
„Journey To Jemen“ (solo), Kreuzkirche Nürtingen, Nürtingen, Germany  
„Zeige Deine Schulter Nackt“ (solo with Delschad Numan Khorschid), Kunstverein  
Aalen, Germany

„Otto F. Scharr Kunstpreis 2023“ (2nd place), Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V., Stuttgart-Vaihingen, Germany

„unberührt berührt“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

„Schall und Rau(s)ch“, Städtische Galerie Böblingen, Böblingen, Germany

„FAAR 2023“, H.tel de Ville Metz, Metz, France

„9. Internationale Malerei Biennale Hamburg“, Museum Schloss Bergedorf, Hamburg, Germany

„Haend made from the Laend“, Künstlervereinigung Fürstentfeldbruck e.V., Fürstentfeldbruck, Germany

„Fresh Legs“, Inselgalerie Berlin, Berlin, Germany

4. Kunstpreis der Stadt Günzburg (Ausstellung), „Bewegung“, Günzburg, Germany

## **2022**

„An Inner Place“ (solo), ruruHaus documenta 15, Kassel, Germany

„An Inner Place (2)“ (solo), Zentralbibliothek, Kassel, Germany

„An Inner Place (5)“ (solo), St. Familia, Kassel, Germany

„An Inner Place (6)“, (solo), Gopea / Museum im Marstall, Burg Bentheim, Bad Bentheim, Germany

„An Inner Place (8)“, (solo), Museum Fruchthalle, Rastatt, Germany

„An Inner Place (9)“, (Einzelausstellung), Stadt-Palais – Museum für Stuttgart, Germany

„Ohne Titel. Aktuelle Malerei aus dem deutschen Südwesten und der Nordschweiz.“, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany

„Circle“, Museum Czong Institute for Contemporary Art (CICA), Gimpo, South Korea

## **2021**

„Szenefenster: Zaubertrank“, (solo), with Johanna Mangold, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Studio Bosphorus“, Horst & Maria, Kunstraum Bethanien, Berlin, Germany

„Macabre“, AIR Gallery, Altrincham, UK

„Lowland 7“, LLLLLL Verein für Kunst der Gegenwart, Wien, Austria

„Rue des Arts“, Cour des Arts / La Maison, Tulle, France

„Still Alive“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany

„Die Beschaffenheit der Wünsche“, Stadtmuseum Hüfingen, Hüfingen, Germany

„das kleine format“, Stadtmuseum Aichach, Aichach, Germany

„Daily“, Kunst-Bezirk Stuttgart, Gustav-Siegele-Haus, Stuttgart, Germany

## **2020**

„Präsentiert Paula Pelz“, (solo), Kunstmuseum Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany

„Just paint it!“, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen, Germany

## **2019**

„Pa-n-a-zee“ (solo), Galerie Sebastianskapelle, Ulm, Germany  
„Elixus“ (Einzelausstellung), Jan-Hendrik Pelz & Johanna Mangold, with Jonathan Meese, Kunstverein Neuhausen, Germany  
„Unverdünnt“ (Einzelausstellung), Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany  
„The Point“, Galerie Burggasse 21, Wien, Austria  
„Flüchtige Entwürfe“, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Germany  
„London Contemporary“, THE LINE LONDON Contemporary Art Space, London, UK  
Einmaleins(maleins), Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany  
„Magische Kunst“, Vereenshuus Neuenburg, Neuenburg-Zetel, Germany  
„Koennte aber doch“, WKV (Württembergischer Kunstverein), Stuttgart, Germany

**2018**

„Retrospektive 2“ (Einzelausstellung), Kunsthalle Kempten, Kempten, Germany  
J.-H. Pelz & Johanna Mangold: „Twenty three and some more“, (solo), Stuttgarter Filmwinter / Oberwelt. e. V., Stuttgart, Germany  
„Magie und Ritual“, (Johanna Mangold & Jan-Hendrik Pelz, with Jonathan Meese), Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany  
„Contemporary Venice“, THE ROOM Contemporary Art Space, Venedig, Italy  
„Alchemic Body“, Jorge Jurado Gallery, Bogota, Columbia  
„Hoehenluft 15“, Kunstverein Wilhelmshoehe Ettlingen, Ettlingen, Germany  
„On Painting“, Bridget Stern, Kunsthaus Forum, Hamburg, Germany  
„Wege gehen“, Schloss Wertingen, Wertingen, Germany  
„Vehement!“, Museum Villa Merkel, Esslingen, Germany

**2017**

„Retrospektive“, (solo), Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Germany  
„Body Rock“, Einzelausstellung, Galerie im Rathaus, Aalen, Germany  
„15th Istanbul Biennial“, Collective .ukurcuma: House of Wisdom, Performance  
„Horst & Maria“, Istanbul, Turkey  
„Sinopale 6“, Internationale Sinop Biennale, Sinop, Turkey  
„Anima Mundi“, Palazzo Ca' Zanardi, Venedig, Italy  
„Praesenz, Kritik, Utopie“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
„Goepa (2)“, Villa de Bank, Enschede, Netherlands  
„Carl Laemmle Reloaded“, Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Ulm-Laupheim, Germany  
„The End. (Post-) Apocalyptic Visions in British and American Cultures“, Fabrik der Künste, Hamburg, Germany  
„Alchemic Body“, Laura Haber Gallery, Buenos Aires, Argentina  
„Elements. From Shape to Space“, Misericordia Archives, Venedig, Italy  
„Veritas. Strada Dell'Arte“, Villa Monza, Dueville, Italy

**2016**

„Lichtschleuse“, Einzelausstellung, Museum Schloss Fachsenfeld, Aalen-Fachsenfeld, Germany

„Sunrise Salon“, Einzelausstellung, Salon Neucologne, Berlin, Germany

„Manifesta 11“, Internationale Biennale, Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland

## **2015**

„Blendwerk“, solo show, Gmünder Kunstverein, Schwäbisch Gmünd, Germany

„Videonale 15 / Parcours“, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

„JUNGKUNST 10“, Halle 52, Winterthur, Switzerland

## **2014**

„Favorites“, (Einzelausstellung), 67. Filmfestival Locarno, Fuori Orbita, Locarno, Switzerland

Sensations, (Einzelausstellung,) Schloss Wäscherburg, Wäschenbeuren, Germany

## **2013**

„Zweigstellen“, Einzelausstellung, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany

„Stillstand und Bewegung“, Hauptbahnhof Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Large Sculpture + Small Sculpture = New Sculpture“, Pomnik Złotej Kaczki, Warschau, Poland

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (2)“, Polarraum für Kunst der Gegenwart, Hamburg, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (3)“, Bauhaus Universitaet, Weimar, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (4)“, Museum Lytke, Leipzig, Germany

„Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen (5)“, Shift. e.V., Berlin, Germany

„12. Triennale Kleinplastik Fellbach“, mit Christian Jankowski, Alte Kelter, Fellbach, Germany

„Das Antlitz“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany

„Transmembran – Unter neuer Haut“, Kunstverein Feuerbach, Stuttgart, Germany

## **2012**

„grabenflug“, (Einzelausstellung) Öreghegy Culture House, Székesfehérvár, Hungary

„Birdscape 2,“ (solo) Kloster Lorch, Germany

„aktion“, Dock, Basel, Switzerland

## **2011**

„Birdscape“, (solo) Kloster Lorch, Germany

Akademiepreis für besondere Leistungen, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart, Germany

**2010**

„Jan-Hendrik Pelz – Neue Arbeiten“, (Einzelausstellung), Künstlerbund Stuttgart, Germany

„Auftauchen“, Kunstverein Hechingen, Hechingen, Germany

**2008**

„Schoewel-Preis 2008“, Ausstellung, Gustav-Siegele-Haus, Stuttgart, Germany

**SELECTED BIENNIAL PARTICIPATIONS**

Biennale Sindelfingen, St.dtische Galerie / Odeon, Sindelfingen, Germany, 2023

9. Internationale Malerei Biennale Hamburg, Museum Schloss Bergedorf, Hamburg, Germany, 2023

„ruruHaus“, documenta fifteen, Kassel, Germany, 2022

ACADEMIAE Art Biennale, Fort Franzenfeste, Südtirol, Italy, 2018

„Sinopale 6“, International Sinop Biennial, Sinop, Turkey, 2017

„Horst & Maria“, Istanbul, Turkey, 2017

**PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (selection)**

Sammlung Kunstmuseum Stuttgart, Germany

Sammlung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany

Sammlung der Stadt Schwabisch Gmünd, Germany

Sammlung der Stadt Meersburg, Germany

Sammlung der Stadt Nürtingen, Germany

Sammlung der Stadt Aalen, Germany

Sammlung der Stadt Szekesfeherver, Hungary

Sammlung ITEM, Ulm, Germany

Sammlung TI&M, Zürich, Switzerland

Sammlung der Volks & Raiffeisen-Banken, Germany

Sammlung Amann, Stuttgart, Germany

Sammlung Frankenraster, Buchdorf, Germany

Sammlung Stadt Günzburg, Germany

Sammlung Stadt Kempten, Germany

Sammlung Abt-Straubinger, Stuttgart, Germany

**AWARDS & GRANDS**

**2024**

„Kunstpreis des Landkreis Günzburg“, Günzburg, Germany

**2023:**

Initiative Lern- und Gedenkort Hotel Silber e.V, Projekt StolperKunst Stuttgart, Germany

„Otto F. Scharr Kunstpreis 2023“, Stuttgart, Germany

**2022:**

„An Inner Place“, ruruHaus, documenta fifteen, Kassel, Germany  
Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Germany  
Stipendium der Bundesregierung für Kultur und Medien, BBK Bundesverband, „Kultur Neustart“, Germany

**2021:**

Satellit Stuttgart“ - Stipendium, Stuttgart, Germany  
Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Germany

**2020:**

„16. Kunstpreises der Volks- und Raiffeisen-Bank“, Germany

**2018:**

Kunsthallen-Stipendium 2018, Kempten, Germany  
Karin Abt-Straubinger-Stiftung, Germany

**2017:**

Meisterschüler bei Prof. Christian Jankowski und Dr. Anne Vieth, Kunstmuseum Stuttgart, Germany  
„Weissenhof Programm der Bildenden Künste“, Stuttgart, germany  
Projektstipendium Kulturakademie Tarabya / Istanbul, Turkey (with Christian Jankowski, „The perfect residents“)